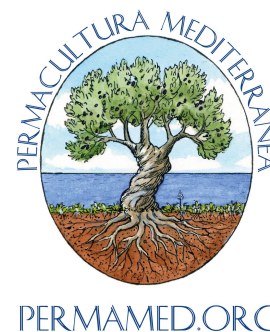


Ficha C1

Introducción al CDP & a la PERMACULTURA



OBJETIVOS de aprendizaje:

- A) Conocerse y establecer unos **acuerdos de grupo**
- B) Reflexionar sobre **expectativas para este curso**
- C) Saber sobre la **historia de la Permacultura**: [grandes rasgos](#) y las problemáticas a las cuales respondía en su tiempo.
- D) Observar que las mismas problemáticas hoy día siguen siendo retos, también en Mallorca
- E) Toma de contacto con las **herramientas** [Piensa & Escucha](#) y [Mapas Mentales](#) como métodos de **aprendizaje en acción**

Frank R. Wilson, "*La Mano*": nuestro desarrollo cognitivo, emocional, lingüístico y psicológico como especie diferenciada es fruto de nuestra actividad manual

Bibliografía

- [Bill Mollison - Introducción a la Permacultura](#)
- [Donella Meadows - Límites al Crecimiento \(pdf en VO Inglés\)](#)
- [Qué es la Permacultura? - PermaMed](#)
- [Manual de Reuniones Efectivas - Jane Hera & Andy Langford](#)
- [Frank R. Wilson - "La Mano"](#)
- [Wikipedia: Permacultura](#)

Videografía

- [Bill Mollison - 1 - El Problema](#)
- [Escarabajo Verde - Permaqué?](#)
- [Illes de Futur I - Permacultura](#)
- [Cambio Permanente - Permacultura Caña Dulce](#)
- [PermaMed 2018](#)
- [Edward Punset - Darwin y la Religión](#) (como Darwin, hay que pensar "Out of the Box")

[Tot Inclòs](#)
[Satish Kumar; una entrevista](#)
[Conferencias Educació per la Vida](#)

Herramientas

[mapas conceptuales](#)
[Escucha Activa](#)

A las dos semanas...



Piramide del Aprendizaje



Satish Kumar

San Francisco de Asís: trabajando con las manos haremos trabajadores, con las manos y cabeza tendremos artesanos, y **con las manos, la cabeza y el corazón tendremos artistas**. Esa debería ser nuestra máxima aspiración, que nuestras escuelas sirvieran para crear artistas capaces de poner esos tres elementos en acción. Según Satish es mejor que se educa a niños no solo en aspectos académicos, sino también espirituales y prácticos.